

BERIN
IGLESIAS

ART

- CREATIVE ENTERTAINMENT GROUP -



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ АРТИСТОВ

BERIN IGLESIAS ART

~ Классика ~

Анна Нетребко

Анна Нетребко перевернула представление о том, что такое оперная звезда. Примадонна современности, лауреат Государственной премии России, Народная Артистка России не нуждается в представлении. Необычайно красивый голос, обаяние и захватывающая манера актерской игры производят неизгладимые впечатления, в какой бы роли она ни выступала. Она постоянно исполняет главные партии практически во всех ведущих оперных театрах мира.

Анна Нетребко стала первой среди музыкантов из мира классической музыки, кто вошел в список самых влиятельных людей рейтинга **“Time 100”** по версии журнала Time. Она была названа лучшей певицей 2017 года на **International Opera Awards** в Лондоне. В 2018 году, по версии Международной музыкальной премии **BraVo** в области классического искусства, Анна получила награду “Мировая звезда”.

Анна – постоянный гость Зальцбургского фестиваля; она была главной исполнительницей на заключительном вечере BBC Proms в Лондоне; спектакли с ее участием ежегодно показывают в рамках проекта “The Me: Live in HD”.

Среди прочих наград Анны Нетребко: почетный титул **“Kammersingerin”**, присужденный ей Венской государственной оперой; номинация на премию **“Grammy”** (за роль Виолетты и “Русский альбом”); **“Музыкант года”** – по выбору журнала “Музыкальная Америка”; престижная премия Германии **“Bambi Award”**; музыкальные премии Великобритании **“Classic BRIT”** в двух номинациях: “Певица года” и “Исполнительница года”; одиннадцать немецких премий **“ECHO Klassik”**.

“Анна Нетребко великолепна. В ней сочетаются и убедительная драматическая игра, и невероятный голос, ... она суперзвезда”.

New York Times

ВИДЕО

Юсиф Эйвазов

Юсиф Эйвазов - драматический тенор, Народный артист Азербайджана. В репертуар исполнителя входят преимущественно партии из итальянских опер, которые в полной мере дают проявиться как драматическому таланту, так и вокальному мастерству. Отправной точкой для своей международной карьеры Юсиф считает дебют в Большом театре в роли Каварадосси в 2010-м году. После этого последовали предложения от ведущих оперных театров мира, таких как **Ла Скала, Метрополитен-опера, Венская опера, Ковент Гарден, Парижская опера** и др. В 2017 году Юсиф с ошеломительным успехом открыл сезон в Ла Скала, исполнив партию **Андре Шенье** в одноименной опере **Умберто Джордано**. В тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем постановки - **Риккардо Шайи** - дебют Юсифа на миланской сцене был назван критиками одним из его самых лучших выступлений за последние несколько лет. Певец сотрудничает с всемирно известным дирижером **Риккардо Мути**, который еще в 2014 году пригласил его выступить в роли **Де Грие** в опере «Манон Леско».

“Юсиф Эйвазов - это потрясающий тенор с мощным голосом, тронутым металлическим блеском. Его верхние ноты имеют невероятную силу...”
New York Times.

ВИДЕО

Дуэт Анны и Юсифа

Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов считаются самой яркой оперной парой. Их союз вызывает восторженное изумление зрителей, как в повседневной жизни, так и на сцене. Они являются самыми востребованными оперными певцами в мире. В их репертуаре огромное количество дуэтов, а в 2017 году пара выпустила совместный альбом под названием **“Romanza”**.

Пара удостоена специальной премии от жюри фестиваля **“Золотая Маска”** за их **“уникальный творческий дуэт”** в спектакле Большого театра **“Манон Леско”**.

Этот красивый дуэт уже давно завоевал сердца миллионов поклонников. Невероятный талант, элегантность, артистизм и, конечно, изумительные голоса – все это гармонично слилось в их звездной паре, блистающей на лучших мировых площадках.

“Они пели так, словно пытались донести звук до последнего ряда театра, в шесть раз превышающего этот...Нетребко и Эйвазов продемонстрировали непревзойденный шарм и высокий профессионализм.”

Los Angeles Times

ВИДЕО

Ильдар Абдразаков

Ильдар Абдразаков – один из наиболее востребованных оперных басов современности. Международная карьера артиста началась в 2001 году, когда Ильдар в возрасте двадцати четырех лет по приглашению театра дебютировал на сцене Ла Скала, исполнив партию Рудольфа в опере Беллини «Сомнамбула». Годом позже на эту же сцену певца пригласил знаменитый дирижер и художественный руководитель театра Риккардо Мути, предложив Ильдару исполнить партию Банко в опере «Макбет» Дж. Верди. С тех пор Ильдар стал постоянным участником постановок в ведущих оперных театрах мира: **Метрополитен-опера в Нью-Йорке, Венская государственная опера, Баварская государственная опера, Парижская национальная опера, Королевский театр Ковент-Гарден, Большой театр России и другие.**

“Его мощный и одновременно очень чистый голос в сочетании с ярким артистизмом позволили ему дважды завоевать премию **«Грэмми»** и обеспечили признание критиков, назвавших певца *«замечательным басом... у которого есть абсолютно все: великолепный звук, прекрасное легато и высочайшее мастерство»* (**Independent**). Артист постоянно концертирует. Он выступал на лондонском фестивале **Би-Би-Си Промс и в Карнеги-холле**, сотрудничал с ведущими коллективами мира, в числе которых **Чикагский симфонический и Венский филармонический оркестры.**

В числе значимых партий певца – партии Дон Жуана и Лепорелло («Дон Жуан» Моцарта), Мефистофеля («Фауст» Гуно и «Осуждение Фауста» Берлиоза), Оровезо («Норма» Беллини), Селима («Турок в Италии» Россини) и Ассура («Семирамида» Россини).

ВИДЕО

Ольга Перетяtko

Ольга Перетяtko – выдающаяся российская оперная певица, звезда мировой оперы, обладательница уникального сопрано и одна из самых востребованных певиц современности.

Ее неподражаемый голос, широкий диапазон и притягательность сценического образа позволяют сочетать участие в оперных постановках с многочисленными концертными выступлениями на легендарных сценах мира. Многие именитые театры мечтают увидеть Ольгу в своих постановках в главной роли. Ольге Перетяtko рукоплескали зрители Берлинской оперы, Венской оперы, Цюрихского оперного театра, миланского Ла Скала, Королевского театра в Мадриде, Большого театра в Москве, Мариинского театра в Санкт-Петербурге, Метрополитен-опера в Нью-Йорке.

Среди наград Ольги Перетяtko – престижная **“Опералия”** Пласидо Доминго, где состоялся ее международный прорыв, а также важнейшая премия Европы в области звукозаписи **“ECHO Klassik”** в номинации «Лучший сольный альбом года». На счету певицы также многочисленные работы в фестивальных проектах под руководством таких мэтров, как Дзедда, Мета, Бонинг, Маазель, Минковский, Палумбо и многих других.

“В ее голосе свет, а в глазах – омут”, - говорят о Перетяtko критики во всем мире.

ВИДЕО

Максим Венгеров

Максим Венгеров - один из самых выдающихся и востребованных скрипачей и дирижеров современности. Он сотрудничал с великими музыкантами прошлых лет - М. Ростроповичем, Дж. Шолти, И. Менухиным, К. Джулини и неоднократно выступал с лучшими оркестрами под управлением прославленных дирижеров на самых престижных мировых площадках, исполняя свои концерты на скрипке Страдивари.

Обладатель целого ряда наград в области звукозаписи, включая **Grammy**, четыре **Gramophone Award UK**, четыре **Edison Award**, два **Echo Klassik Award** и другие. За достижения в исполнительском искусстве Венгеров был удостоен **Премии GLORIA**, учрежденной Мстиславом Ростроповичем, и **Премии им. Д.Д. Шостаковича**.

Максим Венгеров постоянно сотрудничает с симфоническими оркестрами Торонто, Монреаля, Осло, Тампере, Саарбрюккена, Гданьска, Кракова, Бухареста, Белграда, Бергена, Стамбула, Иерусалима в качестве дирижера, а также является преподавателем в Королевском колледже музыки в Лондоне.

ВИДЕО

Лола Астанова

Лола Астанова – пианистка-виртуоз, одна из самых эксцентричных исполнительниц нашего поколения. Помимо артистичной манеры исполнения, Лола привлекает внимание своим ярким внешним видом, за что названа самым стильным представителем классики. Она собирает полные залы на лучших площадках мира и сотни тысяч просмотров в интернете. Лола работает в совместных проектах с мировыми звёздами классической музыки и восхищает исполнением собственных интерпретаций классики. Кроме того, Астанова не ограничивается одним музыкальным стилем, она виртуозно исполняет на рояле всё: от Бетховена до Фредди Меркьюри.

После Международного Конкурса Шопена, где Лола стала лауреатом, ее включили в программу **“Новые имена планеты”**, а ее выступления вошли в документальный фильм **ЮНЕСКО** "Вундеркинды XX- го века". Ее показывают по таким крупнейшим телеканалам как **CNN** и **BBC**.

Большой успех пришел к Астановой в октябре 2007 года, когда ее пригласили принять участие в концерте **Classical Superstar Fantasy Concert** вместе с Валерием Гергиевым и оркестром Мариинского театра. А в 2012 состоялся ее сольный концерт в знаменитом **Карнеги Холле** в присутствии многих музыкальных грандов мира, где ведущей стала лауреат премии «Оскар» Джули Эндрюс. С этого момента Лола дала бесчисленные концерты по всей стране с ведущими американскими оркестрами, включая ее заметное сотрудничество с оркестром **All-Star**.

Список звезд, с которыми выступает и сотрудничает Лола, велик, среди них Андреа Бочелли, Степан Хаузер (2cellos), Дэвид Фостер, Марк Энтони и другие.

“Когда встретились талант и красота”, – говорят о Лоле Астановой.

ВИДЕО

Айдар Гайнуллин

Айдар Гайнуллин – титулованный баянист, известный вокалист и композитор, академик кинематографических искусств, **заслуженный артист РТ, обладатель Национальной кинематографической премии «Ника» и Национальной премии кинопрессы и кинокритики «Белый слон»** за музыку к фильму Ивана Вырыпаева «Эйфория». Обладатель кинопремии на XX Открытом Всероссийском кинофестивале «Кинотавр» (г.Сочи-2009) в номинации **«Лучшая музыка к фильму»** (за фильм Ивана Вырыпаева «Кислород»). Лауреат 18 международных конкурсов баянистов и аккордеонистов, в том числе «Кубок мира» (Лондон-2001). Музыка в исполнении Айдара Гайнуллина звучит в лучших концертных залах мира: **в Большом зале Берлинской филармонии, зале Gaveau (Париж), зале Wigmore (Лондон), Concertgebouw (Амстердам), Кенеди центре (Вашингтон), Московском международном доме музыки, Государственном Кремлевском Дворце.**

За выдающиеся достижения в искусстве игры на баяне **Айдар Гайнуллин** вписан в **«Золотую книгу талантов России»** имени президента РФ. Также музыкант стал стипендиатом фондов Мстислава Ростроповича, Фридриха Липса, «Русское исполнительское искусство», лауреатом российского фонда культуры и международной ассоциации фондов мира «Новые имена». Айдар награжден орденом почетного члена Каунасской консерватории (Литва), **правительственной наградой, орденом «Молодое дарование России» и премией «Лучшие из лучших».**

ВИДЕО

Ливика Соколов

Несмотря на свой юный возраст, эта молодая пианистка из Молдовы является зрелым и уверенным музыкантом. Она мгновенно завоевывает внимание зрителя, завораживая своими интерпретациями самых сложных фортепианных произведений и впечатляя особым техническим мастерством, чувством стиля и умением представить различные музыкальные эпохи.

В 2006 году Ливика получила премию **“Яркий дебют”**, и с тех пор эта молодая и талантливая девушка покоряет международные концертные площадки, выступая с симфоническим оркестром Западногерманского радио WDR, Национальным филармоническим оркестром Молдовы, Оркестром оперы и балета Молдовы, Государственным академическим симфоническим оркестром Республики Беларусь. Ливика принимала участие в многочисленных международных фестивалях, таких как: **“Фестиваль Менухина”** (Гштаад, Швейцария), **“Фестиваль Джоржа Энеску”** (Румыния), **“Восходящие звезды в Кремле”** (Москва, Россия), **“Berliner Klassiksommer”** (Германия), **“Дни современной музыки Молдовы”** и многие другие.

Ливика является лауреатом нескольких международных конкурсов, обладательницей серебряной медали на **Дельфийских играх** государств-участников СНГ, а также первым представителем Молдовы и финалистом международного конкурса молодых музыкантов **“Евровидение”** в 2014 году в Кельне.

ВИДЕО

DÜSSELDORF MONACO LONDON MOSCOW PORTO CERVO TASHKENT MINSK MADRID DUBAI MIAMI

BERIN-IGLESIAS.ART

КОНТАКТНОЕ ЛИЦО: ЕЛЕНА ПОЛЯКОВА
+375 29 741 97 55 / ELENA.POLIAKOVA@BERIN-ART.BY

KÖNIGSALLEE, 60F
40212 DÜSSELDORF

BA MANAGEMENT GMBH
+49 / 234 / 798 062 30